

# Übung 1

## Ein Huhn (E-Dur, Tempo: 110)

E  
Ein Huhn, das frass, man glaubt es kaum,  
E  
die Blätter eines Gummibaums,  
E  
dann ging es in den Hühnerstall  
E  
und legte einen Gummiball.



### Aufgabe:

Spieler das Lied mit unterschiedlichen Instrumenten. Probiere verschiedene Begleitmuster (Autoplay) aus. Welche Version gefällt dir am besten?

#### a. Markiere die beste Einstellung in der Tabelle unten.

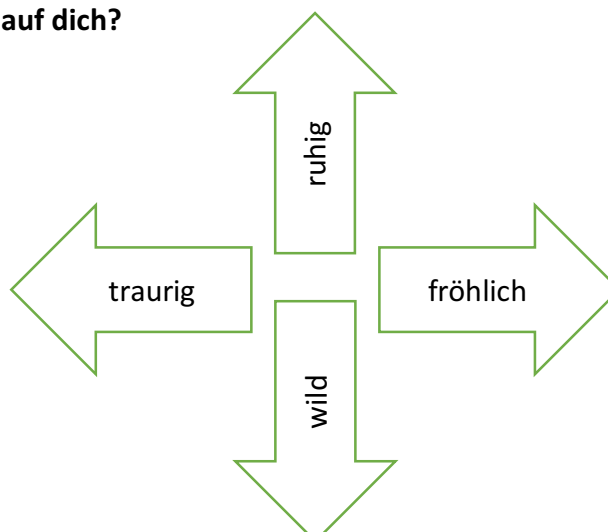
Spuren	Instrument	Autoplay			
		1	2	3	4
Gitarre	Acoustic				
Keyboard	Grand Piano				
Streicher	Cinematic				

#### b. Schreibe einen Kommentar, weshalb dir diese Version besonders gefällt.

---

---

#### c. Wie wirkt das Lied auf dich?



## Übung 2

### Lady in Black (E-Moll, Tempo: 85)

Em

She came to me one morning, one lonely Sunday morning,

D

Em

Her long hair flowing in the mid-winter wind.

Em

I know not how she found me, for in darkness I was walking,

D

Em

And destruction lay around me from a fight I could not win.

Em

Ahhhhh-----

D

Ahhhhh-----

Em

Ahhhh-----



#### Aufgabe:

Spiele das Lied mit unterschiedlichen Instrumenten. Probiere verschiedene Begleitmuster (Autoplay) aus. Welche Version gefällt dir am besten?

#### d. Markiere die beste Einstellung in der Tabelle unten.

Spuren	Instrument	Autoplay			
		1	2	3	4
Gitarre	Acoustic				
Keyboard	Grand Piano				
Streicher	Cinematic				

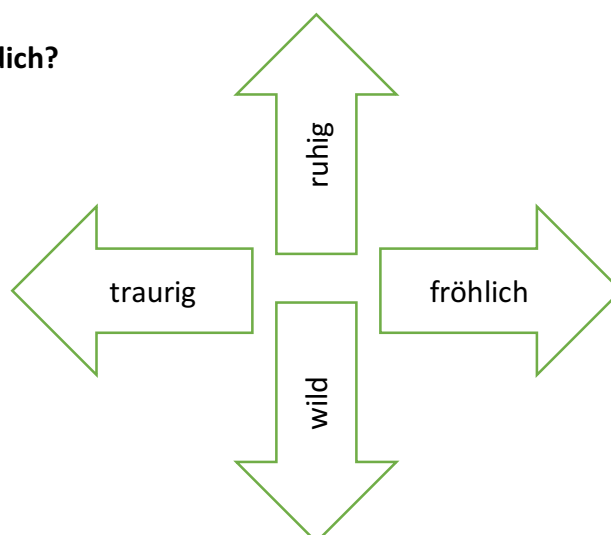
#### e. Schreibe einen Kommentar, weshalb dir diese Version besonders gefällt.

---



---

#### f. Wie wirkt das Lied auf dich?



## S Ramseyers (D-Dur, Tempo: 110)

D A  
S'Ramseyers wei ga gra-ase,

A D  
s'Ramseyers wei ga gra-ase,

D G  
s'Ramseyers wei ga gra-ase,

G A D  
wohl uf de Gümmelegebärg

D A  
Fi-de-ri, fi-de-ra, fi-de-ra-la-la-la-la

A D  
Fi-de-ri, fi-de-ra, fi-de-ra-la-la-la-la

D D G  
s'Ramseyers wei ga gra-ase,

G A D  
wohl uf de Gümmelegebärg



## Cup Song (C-Dur, Tempo: 110)

C  
I got my ticket for the long way 'round

Am C  
Two bottle 'a whiskey for the way

F Am  
And I sure would like some sweet company

G C  
And I'm leaving tomorrow, wha-do-ya say?

Am  
When I'm gone

C  
When I'm gone

F C  
You're gonna miss me when I'm gone

Am C  
You're gonna miss me by my hair

F C  
You're gonna miss me everywhere, oh

G C  
You're gonna miss me when I'm gone

